

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

釋史卷八十六之二

詳校官檢討臣羅國俊

編修臣裴謙覆勘

覆校官博士臣劉光第

校對官中書臣孫希旦

謄錄監生臣戈廷模

欽定四庫全書

釋史卷八十六之二

靈璧縣知縣馬驕撰

孔子類記

刪述上

史記然魯終不能用孔子孔子亦不求仕孔子之時周室微而禮樂廢詩書缺追迹五代之禮序書傳上紀唐虞之際下至秦繆編次其事曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也足則吾能徵之矣觀

殷夏所損益曰後雖百世可知也以一文一質周監二代郁郁乎文哉吾從周故書傳禮記自孔氏孔子語魯太師樂其可知也始作翕如縱之純如皦如繹如也以成吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所古者詩三千餘篇及至孔子去其重取可施於禮義上采契后稷中述殷周之盛至幽厲之缺始於衽席故曰關雎之亂以為風始鹿鳴為小雅始文王為大雅始清廟為頌始三百五篇孔子皆絃歌之以求合韶武雅頌之音禮樂自

此可得而述以備王道成六藝

尚書緯孔子求得黃帝
玄孫帝魁之書迄於秦

穆公凡三千二百四十篇斷遠而定近可以為世法者
百二十篇以百二篇為尚書十八篇為中候 正部仲

尼叙書上謂天談下謂民
語兼該男女究其表裏

孔叢子孔子曰書之於事也遠而不闊近而不迫志盡
而不怨辭順而不諂吾於高宗彤日見德有報之疾也
苟由其道致其仁則遠方歸志而致其敬焉吾於洪範
見君子之不忍言人之惡而質人之美也發乎中而見
乎外以成文者其惟洪範乎

尸子孔子云誦詩讀書與古人居讀書誦詩與古人謀說苑孔子論詩至於正月之六章懼然曰不逢時之君子豈不殆哉從上依世則廢道違上離俗則危身世不與善已獨由之則曰非妖則孽也是以桀殺關龍逢紂殺王子比干故賢者不遇時常恐不終焉詩曰謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不踏此之謂也

孔叢子孔子讀詩及小雅喟然而歎曰吾於周南召南見周道之所以盛也於栢舟見匹夫執志之不可易也

於淇澳見學之可以為君子也於考槃見遁世之士而
不悶也於木瓜見包且之禮行也於緇衣見好賢之心
至也於雞鳴見古之君子不忘其敬也於伐檀見賢者
之先事後食也於蟋蟀見陶唐儉德之大也於下泉見
亂世之思明君也於七月見豳公之所造周也於東山
見周公之先公而後私也於狼跋見周公之遠志所以
為聖也於鹿鳴見君臣之有禮也於彤弓見有功之必
報也於羔羊見善政之有應也於節南山見忠臣之憂

世也於蓼莪見孝子之思養也於四月見孝子之思祭也於裳裳者華見古之賢者世保其祿也於采菽見古之明王所以敬諸侯也

家語孔子曰小辯害義小言破道關雎興於鳥而君子美之取其雄雌之有別鹿鳴興于獸而君子大之取其得食而相呼若以鳥獸之名嫌之固不可行也 孔子曰吾于甘棠見宗廟之敬也甚矣思其人必愛其樹尊其人必敬其位道也

鹽鐵論孔子曰吾於河廣知德之至也而欲得之各反其本復諸古而已

史記孔子晚而喜易序彖繫象說卦文言讀易韋編三絕曰假我數年若是我於易則彬彬矣

論語識孔子讀易韋編三絕鐵

過三折漆書三減抱朴子有古強者云孔子嘗勸我讀易云此良書也丘竊好之韋編三絕鐵過三折今乃

大悟

易上象曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物

流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化

各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧 至
哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘
光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸
行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋
乃終有慶安貞之吉應地无疆 屯剛柔始交而難生
動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而
不寧 蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪
我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆

瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也 需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也 訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入於淵也 師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣 比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下

應也後夫凶其道窮也 小畜柔得位而上下應之曰

小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我

西郊施未行也 履柔履剛也說而應乎乾是以履虎

尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也 泰小往

大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同

也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道

長小人道消也 否之匪人不利君子貞大往小來則

是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也

內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長
君子道消也 同人柔得位得中而應乎乾曰同人同
人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而
應君子正也惟君子為能通天下之志 大有柔得尊
位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天
而時行是以元亨 謙亨天道下濟而光明地道卑而
上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而
福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之

終也 豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉 蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也 臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也至于八月有凶消不久也 大觀在

上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣 頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下 剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也 復

亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見天地之心乎 无妄剛自外来而為主于內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉 大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚賢能止健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也 頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢

以及萬民頤之時大矣哉 大過大者過也棟橈本末
弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大
矣哉 習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維
心亨乃以剛中也行有尚往有功也天險不可升也地
險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉
離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎
正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

下象曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說

男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣 恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣 遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉 大

壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而
天地之情可見矣 晉進也明出地上順而麗乎大明
柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也 明
入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利
艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之 家人女
正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有
嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而
家道正正家而天下定矣 睽火動而上澤動而下二

女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉 蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉 解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲

拆解之時大矣哉 損損下益上其道上行損而有孚
元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應
有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行 益損上益
下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶
利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其
益无方凡益之道與時偕行 决決也剛決柔也健而
說決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光
也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終

也 姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相
遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣
哉 萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝
享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天
命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣 柔以時升
巽以順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南
征吉志行也 困剛揜也險以說困而不失其所亨其
惟君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也

革水火相息二女同居其志不相得曰革已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有

則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以
為祭主也 艮止也時止則止時行則行動靜不失其
時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是
以不獲其身行其庭不見其人无咎也 漸之進也女
歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛
得中也止而巽動不窮也 歸妹天地之大義也天地
不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也
征凶位不當也无攸利柔乘剛也 豐大也明以動故

豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃
月盈則食天地盈虛與時消息而況于人乎況於鬼神
乎 旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以
小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉 重巽以申命剛巽
乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見
大人 兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而
應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之
大民勸矣哉 渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同

王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也 節亨
剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當
位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財
不害民 中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也
豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利
貞乃應乎天也 小過小者過而亨也過以利貞與時
行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可
大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

上逆而下順也 既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位

當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也 未濟亨柔

得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也

雖不當位剛柔應也 象上象曰天行健君子以自強不

息 地勢坤君子以厚德載物 雲雷屯君子以經綸

山下出泉蒙君子以果行育德 雲上於天需君子

以飲食宴樂 天與水違行訟君子以作事謀始 地

中有水師君子以容民畜衆 地上有水比先王以建

萬國親諸侯 風行天上小畜君子以懿文德 上天
下澤履君子以辯上下定民志 天地交泰后以財成
天地之道輔相天地之宜以左右民 天地不交否君
子以儉德辟難不可榮以祿 天與火同人君子以類
族辨物 火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命
地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施 雷出地
奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考 澤中
有雷隨君子以嚮晦入宴息 山下有風蠱君子以振

民育德 澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

風行地上觀先王以省方觀民設教 雷電噬嗑先

王以明罰勅法 山下有火賁君子以明庶政无敢折

獄 山附於地剝上以厚下安宅 雷在地中復先王

以至日閉關商旅不行后不省方 天下雷行物與无

妄先王以茂對時育萬物 天在山中大畜君子以多

識前言往行以畜其德 山下有雷頤君子以慎言語

節飲食 澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

水洊至習坎君子以常德行習教事 明兩作離大人

以繼明照于四方 山上有澤咸君子以虛受人 雷

風恒君子以立不易方 天下有山遯君子以遠小人

不惡而嚴 雷在天上大壯君子以非禮勿履 明出

地上晉君子以自昭明德 明入地中明夷君子以莅

衆用晦而明 風自火出家人君子以言有物而行有

恒 上火下澤睽君子以同而異 山上有水蹇君子

以反身修德 雷雨作解君子以赦過宥罪 山下有

澤損君子以懲忿窒欲 風雷益君子以見善則遷有
過則改 澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌
天下有風姤后以施命誥四方 澤上于地萃君子以
除戎器戒不虞 地中有木升君子以順德積小以高
大 澤无水困君子以致命遂志 木上有水井君子
以勞民勸相 澤中有火革君子以治歷明時 木上
有火鼎君子以正位凝命 洊雷震君子以恐懼修省
兼山艮君子以思不出其位 山上有木漸君子以

居賢德善俗 澤上有雷歸妹君子以永終知敝 雷
電皆至豐君子以折獄致刑 山上有火旅君子以明
慎用刑而不留獄 隨風巽君子以申命行事 麗澤
兌君子以朋友講習 風行水上渙先王以享于帝立
廟 澤上有水節君子以制數度議德行 澤上有風
中孚君子以議獄緩死 山上有雷小過君子以行過
乎恭喪過乎哀用過乎儉 水在火上既濟君子以思
患而豫防之 火在水上未濟君子以慎辯物居方

象下潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾

反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也履霜堅

冰陰始凝也馴致其道至堅冰也六二之動直以方也

不習无不利地道光也含章可貞以時發也或從王事

知光大也括囊无咎慎不害也黃裳元吉文在中也龍

戰於野其道窮也用六永貞以大終也雖磐桓志行

正也以貴下賤大得民也六二之難乘剛也十年乃字

反常也即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也 利用刑人以正法也子克家剛柔接也勿用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也童蒙之吉順以巽也利用禦寇上下順也 需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也需于沙衍在中也雖小有言以吉終也需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也需于血順以聽也酒食貞吉以中正也不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也不克訟
歸逋竄也自下訟上患至掇也食舊德從上吉也復即
命渝安貞不失也訟元吉以中正也以訟受服亦不足
敬也 師出以律失律凶也在師中吉承天寵也王三
錫命懷萬邦也師或輿尸大无功也左次无咎未失常
也長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也大君有命
以正功也小人勿用必亂邦也 比之初六有他吉也
比之自内不自失也比之匪人不亦傷乎外比於賢以

從上也顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也比之无首无所終也 復自道其義吉也牽復在中亦不自失也夫妻反目不能正室也有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也既雨既處德積載也君子貞凶有所疑也 素履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂也眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛也愬愬終吉志行也夬履貞厲位正當也元吉在上大有慶

也 拔茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也
无往不復天地際也翩翩不富皆失實也不戒以孚中
心願也以祉元吉中以行願也城復于隍其命亂也

拔茅貞吉志在君也大人否亨不亂羣也包羞位不當
也有命无咎志行也大人之吉位正當也否終則傾何
可長也 出門同人又誰咎也同人于宗吝道也伏戎
于莽敵剛也三歲不興安行也乘其墉義弗克也其吉
則困而反則也同人之先以中直也大師相遇言相克

也同人於郊志未得也 大有初九无交害也大車以
載積中不敗也公用亨於天子小人害也匪其彭无咎
明辯晬也厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備
也大有上吉自天祐也 謙謙君子卑以自牧也鳴謙
貞吉中心得也勞謙君子萬民服也无不利撝謙不違
則也利用侵伐征不服也鳴謙志未得也可用行師征
邑國也 初六鳴豫志窮凶也不終日貞吉以中正也
盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六五貞疾

乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長也 官有
渝從正吉也出門交有功不失也係小子弗兼與也係
大夫志舍下也隨有獲其義凶也有孚在道明功也孚
於嘉吉位正中也拘係之上窮也 幹父之蠱意承考
也幹母之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也裕父之蠱
往未得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也
咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也甘臨位
不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也大君之宜

行中之謂也敦臨之吉志在內也 初六童觀小人道也闕觀女貞亦可醜也觀我生進退未失道也觀國之光尚賓也觀我生觀民也觀其生志未平也 屢校滅趾不行也噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未光也貞厲无咎得當也何校滅耳聽不明也 舍車而徒義勿乘也賁其須與上興也永貞之吉終莫之陵也六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也六五之吉有喜也白賁无咎上得志也 剝牀以足以滅下也剝牀以

辨未有與也剝之无咎失上下也剝牀以膚切近災也以宮人寵終无尤也君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也不遠之復以修身也休復之吉以下仁也頻復之厲義无咎也中行獨復以從道也敦復无悔中以自考也迷復之凶反君道也无妄之往得志也不耕穫未富也行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也无妄之藥不可試也无妄之行窮之災也有厲利已不犯災也輿說輶中无尤也利有攸往上合志也六四

元吉有喜也六五之吉有慶也何天之衢道大行也

觀我朵頤亦不足貴也六二征凶行失類也十年勿用
道大悖也顛頤之吉上施光也居貞之吉順以從上也
由頤厲吉大有慶也 藉用白茅柔在下也老夫女妻

過以相與也棟桡之凶不可以有輔也棟隆之吉不桡
乎下也枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也過涉
之凶不可咎也 習坎入坎失道凶也求小得未出中
也來之坎坎終无功也樽酒簋贰剛柔際也坎不盈中

未大也上六失道凶三歲也履錯之敬以辟咎也黃
離元吉得中道也日昃之離何可久也突如其來如无
所容也六五之吉離王公也王用出征以正邦也咸
其拇志在外也雖凶居吉順不害也咸其股亦不處也
志在隨人所執下也貞吉悔亡未感害也憧憧往來未
光大也咸其脢志末也咸其輔頰舌滕口說也浚恒
之凶始求深也九二悔亡能久中也不恒其德无所容
也久非其位安得禽也婦人貞吉從一而終也夫子制

義從婦凶也振恒在上大无功也 遯尾之厲不往何
災也執用黄牛固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉
不可大事也君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也
肥遯无不利无所疑也 壯于趾其孚窮也九二貞吉
以中也小人用壯君子罔也藩決不羸尚往也喪羊於
易位不當也不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也
晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也受茲介福以
中正也衆允之志上行也鼫鼠貞厲位不當也失得勿

恤往有慶也維用伐邑道未光也 君子于行義不食也六二之吉順以則也南狩之志乃大得也入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也初登于天照四國也後入于地失則也 閑有家志未變也六二之吉順以巽也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也富家大吉順在位也王假有家交相愛也威如之吉反身之謂也 見惡人以辟咎也遇主于巷未失道也見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往

有慶也遇雨之吉羣疑亡也往蹇來譽宜待也王臣蹇蹇終无尤也往蹇來反內喜之也往蹇來連當位實也大蹇朋來以中節也往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也剛柔之際義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也解而拇未當位也君子有解小人退也公用射隼以解悖也已事遄往尚合志也九二利貞中以為志也一人行三則疑也損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益之大得

志也 元吉无咎下不厚事也或益之自外來也益用
凶事固有之也告公從以益志也有孚惠心勿問之矣
惠我德大得志也莫益之偏辭也或擊之自外來也
不勝而往咎也有戎勿恤得中道也君子夬夬終无咎
也其行次且位不當也聞言不信聽不明也中行无咎
中未光也无號之凶終不可長也 繫于金柅柔道牽
也包有魚義不及賓也其行次且行未牽也无魚之凶
遠民也九五含章中正也有隕自天志不舍命也姤其

角上窮吝也 乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變也往无咎上巽也大吉无咎位不當也萃有位志未光也齋咨涕洟未安上也 允升大吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑无所疑也王用亨于岐山順事也貞吉升階大得志也冥升在上消不富也 入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶也據于蒺藜乘剛也入於其宮不見其妻不祥也來徐徐志在下也雖不當位有與也剝剝志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福

也困於葛藟未當也動悔有悔吉行也 井泥不食下
也舊井无禽時舍也井谷射鮒无與也井渫不食行惻
也求王明受福也井甃无咎修井也寒泉之食中正也
元吉在上大成也 輦用黄牛不可以有為也已日革
之行有嘉也革言三就又何之矣改命之吉信志也大
人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也小人革面順以
從君也 鼎顛趾未悖也利出否以從貴也鼎有實慎
所之也我仇有疾終无尤也鼎耳革失其義也覆公餗

信如何也鼎黃耳中以為實也玉鉉在上剛柔節也

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震來厲乘剛也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪也震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也艮其趾未失正也不拯其隨未退聽也艮其限危薰心也艮其身止諸躬也艮其輔以中正也敦艮之吉以厚終也小子之厲義无咎也飲食衎衎不素飽也夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇

順相保也或得其桷順以巽也終莫之勝吉得所願也
其羽可用為儀吉不可亂也 歸妹以娣以恒也跛能
履吉相承也利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也
愆期之志有待而行也帝乙歸妹不如其娣之袂良也
其位在中以貴行也上六无實承虛筐也 雖旬无咎
過旬災也有孚發若信以發志也豐其沛不可大事也
折其右肱終不可用也豐其蔀位不當也日中見斗幽
不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也豐其屋天

際翔也闕其戶闕其无人自藏也 旅瑣瑣志窮災也

得童僕貞終无尤也旅焚其次亦以傷矣以旅與下其
義喪也旅于處未得位也得其資斧心未快也終以譽
命上逮也以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也
進退志疑也利武人之貞志治也紛若之吉得中也
頻巽之吝志窮也田獲三品有功也九五之吉位正中
也巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也 和兌之吉
行未疑也孚兌之吉信志也來兌之凶位不當也九四

之喜有慶也孚於剝位正當也上六引兌未光也 初
六之吉順也渙奔其机得願也渙其躬志在外也渙其
羣元吉光大也王居无咎正位也渙其血遠害也 不
出戶庭知通塞也不出門庭凶失時極也不節之嗟又
誰咎也安節之亨承上道也甘節之吉居位中也苦節
貞凶其道窮也 初九虞吉志未變也其子和之中心
願也或鼓或罷位不當也馬匹亡絕類上也有孚攣如
位正當也翰音登于天何可長也 飛鳥以凶不可如

何也不及其君臣不可過也從或戕之凶如何也弗過
遇之位不當也往厲必戒終不可長也密雲不雨已上
也弗遇過之已亢也 曳其輪義无咎也七日得以中
道也三年克之憊也終日戒有所疑也東鄰殺牛不如
西鄰之時也實受其福吉大來也濡其首厲何可久也
濡其尾亦不知極也九二貞吉中以行正也未濟征
凶位不當也貞吉悔亡志行也君子之光其暉吉也飲
酒濡首亦不知節也

文言言曰元者善之長也亨者

スミヤカニシキ

三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作

החלום וההגשמה

而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言
所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮
旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也君
子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見
行而未成是以君子弗用也君子學以聚之問以辨之
寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也
九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時
而惕雖危无咎矣九四重剛而不中上不在天下不在

田中不在人故或之或之者疑之也故无咎夫大人者
與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神
合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而
況於人乎況于鬼神乎亢之為言也知進而不知退知
存而不知亡知得而不知喪其惟聖人乎知進退存亡
而不失其正者其惟聖人乎 坤至柔而動也剛至靜
而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承
天而時行積善之家必有余慶積不善之家必有余殃

臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也君子黃中通理正位居體美在其中而暢于四支發于事業美之至也陰疑於陽

必戰為其嫌于无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱
血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

繫辭
上傳

天尊

地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷
矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形
變化見矣是故剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之
以風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女乾知
大始坤作成物乾以易知坤以簡能易則易知簡則易
從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大

可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣 聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶剛柔相推而生變化是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利 象者言乎象者也爻者言乎變者

也吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辯吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔是故卦有大小辭有險易辭也者各指其所之易與天地準故能彌綸天地之道仰以觀于天文俯以察于地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天

知命故不憂安土敦乎仁故能愛範圍天地之化而不
過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而
易无體一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也仁
者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故
君子之道鮮矣 顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人
同憂盛德大業至矣哉富有之謂大業日新之謂盛德
生生之謂易成象之謂乾效法之謂坤極數知來之謂
占通變之謂事陰陽不測之謂神夫易廣矣大矣以言

乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間則
備矣夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜
也翕其動也闢是以廣生焉廣大配天地變通配四時
陰陽之義配日月易簡之善配至德子曰易其至矣乎
夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法
地天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門
聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故
謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典

禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言天下之至蹟而不可惡也言天下之至動而不可亂也擬之而後言議之而後動擬議以成其變化鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎乎同人先號咷而後笑子曰

君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭 初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也不出戶庭无咎子曰亂之所生

也則言語以為階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也 大衍之數五十其用四十有九分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛天數五地數五五

位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣子曰知變化之道者其知神之所為乎易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其

變以制器者尚其象以卜筮者尚其占是以君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也如嚮无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與于此參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與于此易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與于此夫易聖人之所以極深而研幾也惟深也故能通天下之志惟幾也故能成天下之務惟神也故不疾

而速不行而至子曰易有聖人之道四焉者此之謂也
天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十子
曰夫易何為者也夫易開物成務冒天下之道如斯而
已者也是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷
天下之疑是故蓍之德圓而神卦之德方以知六爻之
義易以貢聖人以此洗心退藏于密吉凶與民同患神
以知來知以藏往其孰能與于此哉古之聰明叡知神
武而不殺者夫是以明于天之道而察于民之故是興

神物以前民用聖人以此齋戒以神明其德夫是故闔
戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂
之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利用
出入民咸用之謂之神是故易有太極是生兩儀兩
儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業是故
法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎
日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以為天下利
莫大乎聖人探賾索隱鈎深致遠以定天下之吉凶成

天下之亶亶者莫大乎蓍龜是故天生神物聖人則之
天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖
洛出書聖人則之易有四象所以示也繫辭焉所以告
也定之以吉凶所以斷也易曰自天祐之吉无不利子
曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信
思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也 子
曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子
曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言

變而通之以盡利鼓之舞之以盡神乾坤其易之緼邪
乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以見易易不
可見則乾坤或幾乎息矣是故形而上者謂之道形而
下者謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而
措之天下之民謂之事業是故夫象聖人有以見天下
之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以
見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其
吉凶是故謂之爻極天下之賾者存乎卦鼓天下之動

者存乎辭化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明
之存乎其人默而成之不言而信存乎德行

繫辭
下傳八

卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣剛柔相推
變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣吉凶悔吝者
生乎動者也剛柔者立本者也變通者趣時者也吉凶
者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也
天下之動貞夫一者也夫乾確然示人易矣夫坤隤然
示人簡矣爻也者效此者也象也者像此者也爻象動

乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耨耨之利以教天下蓋取諸益日中為市致天下之民聚天下

之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑神農氏沒黃帝
堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮
則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯
舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤剡木為舟剡木為楫
舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙服牛乘
馬引重致遠以利天下蓋取諸隨重門擊柝以待暴客
蓋取諸豫斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋取
諸小過弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬是故易者象也象也者像也象者材也爻也者效天下之動者也故吉凶生而悔吝著也陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也易曰憧憧

往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一
致而百慮天下何思何慮日往則月來月往則日來日月
相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲
成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉尺蠖之屈
以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用
安身以崇德也過此以往未之或知也窮神化德德之盛
也 易曰困于石據於蒺藜入於其宮不見其妻凶子曰
非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危

死期將至妻其可得見耶易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也子曰小人不耻不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也易曰屢校滅趾无咎此之謂也善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善為无益而弗為也以小惡為无傷而弗去也故惡積而不可掩罪大而不可解易

曰何校滅耳凶子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫於苞桑子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷

可識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之望子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶 子

曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德其稱名也雜而不越于稽其類其衰世之意邪夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辨物正言斷辭則備矣其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報 易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固也損德之修也益德之裕也

困德之辨也井德之地也巽德之制也履和而至謙尊而光復小而辨於物恒雜而不厭損先難而後易益長裕而不設困窮而通井居其所而遷巽稱而隱履以和行謙以制禮復以自知恒以一德損以遠害益以興利困以寡怨井以辨義巽以行權 易之為書也不可遠為道也屢遷變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可為典要惟變所適其出入以度外內使知懼又明於憂患與故无有師保如臨父母初率其辭而揆其方

既有典常苟非其人道不虛行易之為書也原始要終
以為質也六爻相雜惟其時物也其初難知其上易知
本末也初辭擬之卒成之終若夫雜物撰德辯是與非
則非其中爻不備噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者
觀其彖辭則思過半矣 二與四同功而異位其善不
同二多譽四多懼近也柔之為道不利遠者其要无咎
其用柔中也三與五同功而異位三多凶五多功貴賤
之等也其柔危其剛勝邪易之為書也廣大悉備有天

道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非
他也三才之道也道有變動故曰爻爻有等故曰物物
相雜故曰文文不當故吉凶生焉易之興也其當殷之
末世周之盛德邪當文王與紂之事邪是故其辭危危
者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要
无咎此之謂易之道也 夫乾天下之至健也德行恒
易以知險夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻能說
諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹亹者

是故變化云為吉事有祥象事知器占事知來天地設
位聖人成能人謀鬼謀百姓與能八卦以象告爻象以
情言剛柔雜居而吉凶可見矣變動以利言吉凶以情
遷是故愛惡相攻而吉凶生遠近相取而悔吝生情偽
相感而利害生凡易之情近而不相得則凶或害之悔
且吝將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁
人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈

說卦
傳

昔者聖人之作易也幽贊于神明而生蓍參天兩地而

倚數觀變于陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於命 昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章 天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也 雷以動之風以散之雨以潤之日以暄之艮以止之兌以說之乾以

君之坤以藏之 帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎
坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮萬物出乎震震
東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之潔齊也離
也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天
下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉
故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎
兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正
北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東

北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮
神也者妙萬物而為言者也動萬物者莫疾乎雷撓
萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說
乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮
故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成
萬物也 乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗
也艮止也兌說也 乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎
為豕離為雉艮為狗兌為羊 乾為首坤為腹震為足

巽為股坎為耳離為目艮為手兌為口 乾天也故稱
乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽
一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男
離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少
男兌三索而得女故謂之少女 乾為天為圜為君為
父為玉為金為寒為冰為大赤為良馬為老馬為瘠馬
為駁馬為木果坤為地為母為布為釜為吝嗇為均為
子母牛為大輿為文為衆為柄其于地也為黑震為雷

為龍為玄黃為勇為大塗為長子為決躁為蒼筤竹為
萑葦其于馬也為善鳴為鼻足為作足為的顙其于稼
也為反生其究為健為蕃鮮巽為木為風為長女為繩
直為工為白為長為高為進退為不果為臭其于人也
為寡髮為廣顙為多白眼為近利市三倍其究為躁卦
坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人也為加
憂為心病為耳痛為血卦為赤其于馬也為美脊為亟
心為下首為薄蹄為曳其于輿也為多眚為通為月為

盜其于木也為堅多心離為火為日為電為中女為甲
冑為戈兵其于人也為大腹為乾卦為鼃為蟹為羸為
蚌為龜其于木也為科上槁艮為山為徑路為小石為
門闕為果蓏為閤寺為指為狗為鼠為黔喙之屬其於
木也為堅多節兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為
附決其於地也為剛鹵為妾為羊

序卦
傳

有天地然後

萬物生焉盈天地之間者惟萬物故受之以屯屯者盈
也屯者物之始生也物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也

物之稗也物稗不可不養也故受之以需需者飲食之道也飲食必有訟故受之以訟訟必有衆起故受之以師師者衆也衆必有所比故受之以比比者比也比必有所畜故受之以小畜物畜然後有禮故受之以履履而泰然後安故受之以泰泰者通也物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人與人同者物必歸焉故受之以大有有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫豫必有隨故受之以隨

以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也有事而後
可大故受之以臨臨者大也物大然後可觀故受之以
觀可觀而後有所合故受之以噬嗑嗑者合也物不可
以苟合而已故受之以賁賁者飾也致飾然後亨則盡
矣故受之以剝剝者剝也物不可以終盡剝窮上反下
故受之以復復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後
可畜故受之以大畜物畜然後可養故受之以頤頤者
養也不養則不可動故受之以大過物不可以終過故

受之以坎坎者陷也陷必有所麗故受之以離離者麗也 有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒者久也物不可以久居其所故受之以遯遯者退也物不可以終遯故受之以大壯物不可以終壯故受之以晉晉者進也進必有所傷故受之以明夷夷者傷也傷於外者必反其家故

受之以家人家道窮必乖故受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也物不可以終難故受之以解解者緩也緩必有所失故受之以損損而不已必益故受之以益益而不已必決故受之以夬夬者決也決必有所遇故受之以姤姤者遇也物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升升而不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井井道不可不革故受之以革革物者莫若鼎故受之以

鼎主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽巽者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙渙者離也物不可以終離故受之以節節而信之故受之以中孚有其信者必行之故受之以小過有過物者

必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉

雜卦傳

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求屯見

而不失其居蒙雜而著震起也艮止也損益盛衰之始也
大畜時也无妄災也萃聚而升不來也謙輕而豫怠也
噬嗑食也賁无色也兌見而巽伏也隨无故也蠱則飭也
剝爛也復反也晉晝也明夷誅也井通而困相遇也咸速也
恒久也渙離也節止也解緩也蹇難也睽外也家人内也
否泰反其類也大壯則止遯則退也大有

衆也同人親也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多故親寡旅也離上而坎下也小畜寡也履不處也需不進也訟不親也大過顛也姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也頤養正也既濟定也歸妹女之終也未濟男之窮也夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也

易乾鑿度

孔子曰易者易也變易也不易也管三成爲道德包篇 孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用

事各四十五日方備歲焉

孔子曰易有君人五號也

帝者天稱也王者美行也天子者爵號也大君者與上行異也大人者聖明德備也變文以著名題德以別操仲尼魯人生不知易本偶筮其命得旅請益于商瞿

氏曰子有聖智而無位孔子泣而曰天也命也鳳鳥不
來河無圖至嗚呼天之命也歎訖而後息志停讀禮止
史削五十究易作十翼明也明易幾教若曰終日而作
思之于古聖師於姬昌法旦作九問十惡七正八歎
上下繫辭大道大數大法大義易書中為通聖之問明
者以為聖賢矣孔子曰吾以觀之曰仁者見為仁幾之
文智者見為智幾之問聖人見為通神之文仁者見之
為之仁智者見之為之智隨仁智也○緯書偽妄

繹史卷八十六之二